



TITLE:

表紙・目次・中文題目

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・中文題目. 中國文學報 1992, 45

ISSUE DATE:

1992-10

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/177533>

RIGHT:

中國文學報

第四十五冊

京都大學文學部 編集
中國語學中國文學研究室

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室 內

中國文學會

一九九二年十月

中國文學報 第四十五册 一九九二年十月

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室 編輯

落 英(下)

——早年讀書生活的回憶——

中國古代的詩論和畫論

揚雄の「解嘲」をめぐって

——「設論」の文學ジャンルとしての成熟と變質——

填詞への目覺め

——白居易杭州滯在期の文學的意味——

書 評

瞿蛻園『劉禹錫集箋證』三分冊

アンドレ・レヴィ著『中國古典文學』

紹 介

中國における一九八〇年以降の鍾嶸《詩品》研究概観(二)

新 書 摘 録

歐 文 摘 要

中 文 題 目

魯 國 堯 一

張 少 康 三

谷 口 洋 三

中 純 子 矣

齋 藤 茂 二六

興 膳 宏 二五

清 水 凱 夫 二三

二五

中國文學報

第 45 冊 1992年10月

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室 編輯

落 英（下） ——早年讀書生活的回憶——	魯 國 堯 1
中國古代的詩論和畫論	張 少 康 23
關於揚雄「解嘲」 ——「設論」作為一個文體的生成和轉化——	谷 口 洋 32
對填詞的自覺 ——杭州時期在白居易文學中的意義——	中 純 子 76
書 評	
瞿蛻園『劉禹錫集箋注』三分冊	齋 藤 茂 106
André Lévy 著『中國古典文學』	興 膳 宏 115
紹 介	
一九八〇年以來中國鍾嶸《詩品》研究概觀（二）	清 水 凱 夫 123
新 書 摘 錄	151
歐 文 摘 要	i — v

JOURNAL OF CHINESE LITERATURE

VOLUME XLV

EDITED BY

CHINESE LITERATURE ASSOCIATION

DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF LETTERS
KYÔTO UNIVERSITY

October, 1992

印刷 中村印刷株式會社
京都市下京區七條御所ノ内中町五〇

經售 叢文堂書店
京都市上京區九太町通寺町東入

定價 二千七百圓(國外酌加)